

# LE PRESOIR

## Pass sanitaire pour accéder à la culture... Nous n'avons pas signé pour ça !

Amoureux de la fête, du spectacle vivant et de toutes formes d'art diffusés en milieu rural, fervents défenseurs des lieux de culture accessibles à tous, nous portons un projet culturel que nous voulons à la fois populaire et exigeant en terme de qualité artistique.

Nous œuvrons depuis plus de dix ans pour que chacun puisse se retrouver et rencontrer l'autre au sein de nos événements, nous souhaitons faire la part belle aux artistes de tout poil et à la créativité libre, nous souhaitons accompagner les expressions artistiques émergentes, celles qui sortent des sentiers battus, celles qui cassent les codes et réinventent...

Pour toutes ces raisons Le Pressoir est un festival ouvert à toutes et tous et à prix libre, nous y tenons ! Pour que personne ne soit exclu, pour que chacun soit libre d'y participer selon ses envies et ses possibles.

Pour ce faire et permettre à notre activité (production d'artistes et diffusion de spectacles ) de se pérenniser nous sommes accompagnés par l'État et les collectivités locales. Aussi nous avons des engagements institutionnels et des devoirs à cet égard , des responsabilités collectives engagées auprès du législateur ...

C'est dans ce contexte que nous avons eu à faire face à l'arrivée de la pandémie. Après des interdictions totales ou partielles, des mesures contradictoires et souvent injustifiées à nos yeux, qui nous ont empêché de nous retrouver pendant plus d'un an, nous voilà, à l'ère du pass sanitaire, contraints de naviguer entre responsabilité collective et application de mesures qui mettent à mal nos valeurs humanistes.

Si nous ne contestons pas en bloc ces mesures, nous questionnons la manière dont elles sont communiquées, appliquées et contrôlées ; ainsi aujourd'hui c'est aux structures dites « de sociabilité » de faire respecter une mesure d'État. **Nous n'avons pas signé pour ça !**

Nous sommes un collectif et n'avons tranché la question qu'après en avoir longuement discuté ; ce qui nous apparaît aujourd'hui c'est qu'aucun des deux choix que nous avons - appliquer ces règles ou annuler le Pressoir - n'était satisfaisant.

Pour autant nous pensons qu'être absents les uns aux autres une année encore, ne pas permettre aux artistes et à tous les acteurs culturels impliqués autour d'eux de pratiquer leurs métiers, pourrait avoir des conséquences irréversibles.

C'est pourquoi nous nous résignons cette année à appliquer le contrôle du pass sanitaire à l'entrée du festival, en mettant tout en œuvre pour vous faciliter l'accès au site – comme la possibilité de se faire tester à l'entrée – et en espérant que ce compromis nous permette de vous retrouver sous d'autres modalités pour les prochaines éditions.

Nous nous y attacherons, soyez en sûrs, pour pouvoir tous vous retrouver sans exception et (re)vivre un Pressoir sans limites !

L'équipe d'ACROCS productions